

ART VIVANT

Art Entertainment 



Eternal Desire ©CHRISTIAN RIESE LASSEN

株主の皆様のお声を聞かせてください

当社では、株主の皆様のお声を聞かせたいため、アンケートを実施いたします。お手数ではございますが、下記の方法にてアンケートへのご協力をお願いいたします。

下記URLにアクセスいただき、アクセスコード入力後に表示されるアンケートサイトにてご回答ください。所要時間は5分程度です。

 <http://www.e-kabunushi.com>
アクセスコード **7523**

いいかぶ

検索

 空メールによりURL自動返信

kabu@wjm.jpへ空メールを送信してください。(タイトル、本文は無記入) アンケート回答用のURLが直ちに自動返信されます。

●アンケート実施期間は、本報告書がお手元に到着してから約2ヶ月間(平成29年8月31日まで)です。

ご回答いただいた方の中から抽選で簿録(図書カード500円)を進呈させていただきます。



※本アンケートは、株式会社 a2media(エーツーメディア)の提供する「e-株主リサーチ」サービスにより実施いたします。(株式会社 a2mediaについての詳細 <http://www.a2media.co.jp>) ※ご回答内容は統計資料としてのみ使用させていただきます。事前の承諾なしにこれ以外の目的に使用することはありません。

●アンケートのお問い合わせ「e-株主リサーチ事務局」(平日 10:00~17:30)
TEL: 03-5777-3900 MAIL: info@e-kabunushi.com

まだお受け取りいただけていない配当金はございませんか？

当社の配当金は、支払開始日から3年以内はお受け取りいただけます。

支払開始日から3年以内の配当金について、配当金領収証の紛失などの理由により、まだお受け取りいただけていない株主様は、お手続き方法等のご案内をいたしますので三井住友信託銀行株式会社証券代行部まで、お問い合わせください。

また、次回以降の配当金については、配当金領収証によるお受け取り方法のほか、株主様の銀行口座等への振込サービスをご利用いただけますので、お振込みを希望される株主様につきましては口座のある証券会社へお問い合わせください。証券会社に口座がない為、特別口座が開設されました株主様につきましては三井住友信託銀行株式会社証券代行部までお問い合わせください。

なお、支払開始日から3年を経過した配当金については当社定款の規定によりお受け取りいただけませんのでご注意ください。

株主メモ

事業年度	4月1日～翌年3月31日
期末配当金 受領株主確定日	3月31日
中間配当金 受領株主確定日	9月30日
定時株主総会	毎年6月開催
株主名簿管理人	三井住友信託銀行株式会社
同 連 絡 先	三井住友信託銀行株式会社証券代行部 〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号 TEL 0120-782-031 (通話料無料)
特別口座の 口座管理機関	三井住友信託銀行株式会社
同 連 絡 先	三井住友信託銀行株式会社証券代行部 〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号 TEL 0120-782-031 (通話料無料)
上場証券取引所	東京証券取引所JASDAQスタンダード
公告掲載新聞	日本経済新聞

〈ご注意〉

- 株券電子化に伴い、株主様の住所変更、単元未満株式の買取請求その他各種手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関(証券会社等)で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問い合わせください。株主名簿管理人(三井住友信託銀行)ではお取り扱いできませんのでご注意ください。
- 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三井住友信託銀行が口座管理機関となっておりますので、三井住友信託銀行にお問い合わせください。
- 未受領の配当金につきましては、三井住友信託銀行本支店でお支払いいたします。

Art Entertainment アールビバン株式会社

お問い合わせ先 (管理部庶務法務グループ)

TEL.03-5783-7171

〒140-0002 東京都品川区東品川4-13-14
グラスキューブ品川5F

第33期報告書

平成28年4月1日から平成29年3月31日まで

■ ご挨拶

… An Interview with Top Management



代表取締役会長兼社長
野澤 克巳

平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。
ここに、第33期報告書をお届けするにあたり、ご挨拶申し上げます。

当連結会計年度は、「チャレンジの年」として中長期的な成長に向けた新たな収益基盤の創造、経営基盤固めに取り組んでまいりました。

第34期は、年度方針として「チャレンジ！アクション！スピード！」を掲げ、「アート関連事業」及び「健康産業事業」において、引き続き中長期的な視点に基づき、人材、組織など経営基盤固めを実践するとともに、新規顧客の開拓及び過去に捉われない新たな収益基盤の創造に挑戦してまいります。

さて、当連結会計年度の具体的な事業活動の結果と私どもの特徴的な事業ポイントをご説明いたします。

■ 当連結会計年度の業績について

当連結会計年度の売上高は66億7百万円（前期比11.4%増）、営業利益は9億79百万円（前期比37.4%増）、経常利益は10億20百万円（前期比45.4%増）となりました。しかしながら、平成28年11月4日付「貸倒引当金の計上及び業績予想の修正に関するお知らせ」及び平成29年3月24日付「貸倒引当金の計上及び繰延資産の取り崩し並びに業績予想の修正に関するお知らせ」にて記載いたしましたとおり、クレジット事業におきまして3億90百万円の貸倒引当金等を特別損失に計上したこと及び美術品評価損にかかる繰延税金資産を7億77百万円取り崩し、法人税等調整額に計上したことなどにより親会社株主に帰属する当期純損失は5億99百万円（前期は5億32百万円の親会社株主に帰属する当期純利益）となりました。

■ 今後の企業戦略について

当社グループは平成29年4月度よりスタートした第34期は年度方針として「チャレンジ！アクション！スピード！」を掲げ、中長期的な視点に基づき、人材、組織など経営基盤固めを実践するとともに、「アート関連事業」及び「健康産業事業」において、新規顧客の開拓及び過去に捉われず新たな収益基盤の創造にチャレンジしてまいります。

- ◇「アート関連事業」
 - ・スタンダードアート部門におきましては、新規会場の開拓、新企画催事の開催や新広告媒体の開発を進め、新規顧客の開拓に注力するとともに、催事計画の精度を高め、収益力の向上に努めてまいります。
 - ・イラスト系アート部門におきましては、グッズ事業や出版・モバイル事業を強化し、店舗及び通販、大型イベント「軸中心祭」「神絵祭」において集客の拡大を図り、新規顧客の獲得、取扱アーティストのブランド化や新作家開発に努め、版画の売上拡大につなげてまいります。
- ◇「金融サービス事業」
 - クレジット事業において新規加盟店の審査体制の強化、既存の加盟店管理や低コスト運営の徹底を図り、消費者の利益の保護を最優先とした運用・体制づくりを徹底してまいります。
- ◇「リゾート事業」
 - 「タラサ志摩ホテル&リゾート」の従来の強みである「タラソテラピー」を軸に商品展開・営業活動を行い、リピーター率の高い施設を目指してまいります。
- ◇「健康産業事業」
 - 「カルナ フィットネス&スパ 柏」で、引き続きホスピタリティ精神を大切にした質の高いサービスの提供を行い、新規会員の獲得数アップと既存会員の退会防止、客単価の上昇に努めてまいります。また、お客様の多様なニーズに応える新しいプログラムを積極的に取り入れ、地域の方の健康づくりに貢献できる存在となることを目指してまいります。
 - また、平成28年7月より溶岩石を用いた女性専用のホットヨガスタジオ「アミーダ」の展開を開始しております。順次出店を続けており、多店舗展開を進めてまいります。

ART VIVANT——。

“アールビバン”は、“絵のある生活”^{くらし}を意味するフランス語。

1984年の創業以来、私どもアールビバンは、芸術と触れ合う生活の喜びをたくさんの方々と共有してまいりました。

お客様一人ひとりの“絵のある生活”^{くらし}から生まれる深い感動と、輝く笑顔。

それこそが、アールビバンの情熱の源泉であり、業界の革新者として

未知へのトライをつねに繰り返してきた、決して変わることはない大切な原動力です。

まだ、誰も知らない、未来のコンテンツを“かたち”にする企業。

作家との直接契約。アートイベントを中心としたプロモーション活動。

作家の発掘・育成からはじまる自社一貫システム。アールビバンでしか手に入らない限定作品の数々。

すべては、アート業界に未来へのニュースタンドを示し、多大な影響を与える試みとなりました。

アールビバンの歴史は、お客様の内側で芽吹く次代のニーズを、

ひとつひとつ“かたち”に創りあげていく歩みだった、そう換言できるのかもしれませんが。

そして、今もなお、その精神は脈々と新たなプロジェクトへと受け継がれています。

これまでにない、上質な可能性に満ちたアートライフのために。

そして、より豊かな“絵のある生活”^{くらし}のコンテンツの創造を目指して、

私どもアールビバンは、みずみずしい感性と勇気を胸に、道なき道をゆく「オンリーワン・カンパニー」でありつづけます。

THALASSA SHIMA

Hotel & Resort

<http://www.thalasso.co.jp/>

ここを癒すアートと、
からだを癒すセラピーをひとつに。
美しい海を背景にした
最高級リゾート〈タラサ志摩〉を舞台に、
アールビバンは〈アートセラピー〉という
心を創るコンセプトを提案しています。

タラソセラピー

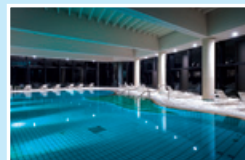
タラソセラピーは「海」という意味を持つギリシャ語のthalassa（タラサ）と、「療法」という意味を持つフランス語のtherapy（セラピー）に由来するフランス発祥の「海洋療法」です。
海洋性気候の中で潮風や日光を浴びながら、海水、海藻などの海の恵みを活用し自然治癒力を高める自然療法として、ヨーロッパではフランスを中心に男性、女性を問わず健康を追求する多くの人々に愛され続けてきました。
ホテル沖合い720m、水深12mから常時新鮮な海水を取り入れ、人肌に近い35~39℃に温めてお客様一人あたり1~1.5tを使用します。
リラクゼーション効果だけでなく、肩こり・腰痛の防止効果・新陳代謝促進によるデトックス（解毒）効果・そして皮膚の保湿効果による美肌力を高め、内側から真の健康づくりへと導きます。（効果には個人差があります。）

アート作品

館内にはシャガール、草間彌生、村上隆、アンディ・ウォーホルなど40点ちかくの貴重な現代アート作品が展示され、まるで美術館に滞在しているかのようなお時間をお過ごしいただけます。海と現代アートの融合が作る、非日常の感動をお楽しみいただけます。



WATSU



プールエリア



「Bestiaire et Musique」
ホテル内 ソワレ



草間 彌生
「南瓜」



アルゴセラピー

CARNA

Fitness & Spa

<http://www.carnaweb.com/>

オリエンタルモダンをコンセプトに作られた
ラグジュアリーな施設。
ホスピタリティあふれるスタッフが
皆様の豊かなライフスタイルをサポートいたします。



エントランス



リラクゼーションプール



エステティックサロン・グレース



ゴルフシミュレーター



【2017年6月23日現在までの確定店舗】

- 流山おおたかの森店 (2016年7月オープン)
- 八潮店 (2016年12月オープン)
- 四谷三丁目店 (2017年3月オープン)
- 仲町台店 (2017年4月オープン)
- 獨協大学前店 (2017年5月オープン)
- 篠崎店 (2017年6月プレオープン)
- 西小山店 (2017年6月プレオープン)
- 東松戸店 (2017年6月プレオープン)
- 三郷中央店 (2017年6月プレオープン)

「アミーダ」は、「無量の光」という意味を含め「心に届くヨガは、人生を輝かせる」という理念のもとに、仕事や家事でストレスを抱えるお客さまに、ヨガを通じて自分自身に向き合う時間をつくっていただき、さらに美しく輝いていただきたいという願いを含めて命名しました。

バリ島の溶岩を床に用いて、溶岩石の遠赤外線効果により、身体を芯から温めます。リラックスできる環境で、女性が気になる身体の不調等を改善するヨガのレッスンを実施しております。



... Profile of Artists and Their Works




クリスチャン・R・ラッセン

マリンアートを確立した、絶大な人気を誇るスーパーアーティスト

アメリカ・カリフォルニア州生まれ。1966年よりハワイ州マウイ島に在住。1976年より作品を発表。イルカやクジラなどの海洋生物やハワイの大自然をリアルに描き、マリンアートのジャンルを確立した。1990年、私財を提供し環境保護団体「シービジョン財団」を設立。現在も、地球温暖化会議への協力や様々な環境保護活動に積極的である。




Star Dancer
© CHRISTIAN RIESE LASSEN



デビッド・ウィラードソン

ディズニーが公認する、ディズニー・アートコレクションの人気アーティスト

ロサンゼルス出身。ディズニースタジオで、アニメ作品「バンビ」、「シンデレラ」、「白雪姫」、「リトル・マーメイド」、「アラジン」、「ライオンキング」などのポスターを一手に手掛ける。ディズニーの伝統的な画風に従って描く一方、エネルギーで色彩に富み、ダイナミックで個性的なディズニーキャラクターを生み出している。



FLOWER POWER
© Disney



天野喜孝

国際的評価も高い、日本を代表するファインアーティスト

1952年生まれ。世界を席捲する日本アニメの基礎を築いたとも言われる、竜の子プロダクション時代のアニメーション作品をはじめ、一世を風靡した有名幻想小説の挿画や、1987年以降、人気ゲームソフト「ファイナルファンタジー」シリーズのビジュアルコンセプトデザインを手掛けるなど、日本を代表するアニメクリエイターでありファインアーティスト。



LaFruttaGiallo
© YOSHITAKA AMANO




カーク・レイナート

優しく繊細な色彩が夢に似合う、究極のヒーリングアート

1955年、オハイオ州生まれ。ニューヨークでグラフィックデザイナーとして活躍後、150冊を超えるブックカバー、アルバムジャケットなどを制作。1998年、国際的権威のある【スペクトラム ザ ベスト イン コンテンポラリー ファンタスティック アート】で銀賞を受賞。現在はニューヨーク郊外にアトリエを構え制作活動を続けている。




LOST BABY_オリジナル
© KIRK REINERT



シム・シメール

動物と地球の未来を見つめるネイチャーアーティスト

1954年、アメリカアリゾナ州生まれ。著名な水彩画家である父、ウィリアム・シメールに絵を学ぶ。“環境の未来を見つめるシュールリアリズム”という独自の画風を確立し、WWFなどの環境保護団体に所属しながら創作活動を続けている。自然環境保護や動物への愛情あふれる創作テーマとダイナミックな画風が幅広い層から支持を得ている。



Wave Runner
© Schimmelsmith Publishing



スイベル・ギュレー

優雅で気品あふれる現代の印象派

トルコ・イスタンブール生まれ。1992年〈東京国際芸術祭〉に出展。内外の美術界の専門家から高い評価を受ける。1993年パリ、1995年ドイツ、1996年東京のトルコ大使館、1997年パリ、1999年ニューヨークなどで個展を開催。2004年よりマルマラ海に浮かぶボズジャアダ島にアトリエを構え、創作活動を展開している。



6290 天使に盗まれし情熱 F12
© SIBEL



高橋宣光

日本人の心の中にあるディズニーを描くディズニー公認アーティスト

東京都生まれ。1987年、ニューヨークに渡米。グラフィックデザイナーとして広告デザインを手掛ける。帰国後、1995年から2004年まで、10年連続で二科展入選。2005年、アートアカデミー賞入選。ディズニー関連の制作に数多く携わりながら、2012年にディズニー社から承認を受け、公認アーティストとしてディズニーアートの制作を開始する。



Never Ending Dream
© Disney



ステファン・マーチンエアー

ディズニー・ファンタジーシネマの世界観

1962年、フランス生まれ。パリの美術学校を卒業後、DICエンターテインメント社のアニメーターとしてスタートする。アメリカに渡り、作品がエミー賞にノミネートされる。その後、様々なテーマパークやアトラクションの設計にも携わり、現在ではユニバーサル・スタジオ、パラマウント映画などで近未来志向の映画の制作にも携わっている。



Golden Hour
© Disney

浜田泰介
日本画の鬼才。平成の襖絵師


1932年、愛媛県生まれ。京都・東寺観智院、東寺大日堂、大覚寺、醍醐寺、京都伏見稻荷神社など、古刹の障壁画を数多く描き奉納する、現代の人氣襖絵師。



月とすすき_F3_2009
© 浜田泰介

孫家珮
世界の水郷の光と影を描く、中国絵画の新潮流

1958年、上海生まれ。日本に在住しながら、中国やヨーロッパの歴史的都市の運河や水辺の美しさを、気と韻を取り込んだ個性的なタッチで描く気鋭の作家。



朝焼け_P10
© SUN JIAPAI

北田稔
小動物のミニチュアワールドが紡ぐ物語

1969年、埼玉県生まれ。東京デザイン学院卒業後、1999年、イラストレーターとして独立。グラフィック&イラストレーション監修、キャラクターデザインなどを多数手掛ける。



飾りつけ
© 北田稔

J.トレンツ・リャド
ベラスケスの再来、20世紀最後の巨匠


1946年、スペイン生まれ。1988年【パーソナリティ・オブ・ザ・イヤー】をスペインの画家としてはミロ、ダリに続き受賞。1993年、47歳の若さで急逝する。



ジヴェルニーのばら
© J.Torrents Liado Foundation

山地 司
日本における植物の観察と描写力のスペシャリスト


1960年、岡山県生まれ。ARTBOX刊「現代日本のイラストレーション」に掲載。アートバンク刊「日本のイラストレーター1,000人」でピックアップアーティスト7人に選出。



夜桜-1
© TSUKASA YAMAJI

クリストファー・イーガン
大自然と独自の感性の化学反応。唯一無二の輝きをみせる話題のアーティスト


1964年カリフォルニア州生まれ。マウイ島在住。プロカメラマンでもあるイーガンは創作活動へのインスピレーションを得るため、地球上で最もスピリチュアルな場所とされるマウイ島に25年間拠点を置き、大自然の中で創作活動を行う。自然の持つ奇跡的な瞬間を写真に捉え、それをメタル素材の加工で表現することにより、唯一無二である独自の美しいハワイの世界観を確立している。



Galactic Palm
© CHRISTOPHER EGAN

ていんくる

現在最も注目されるイラストレーターの一人。2011年度、作品がアニメ化され圧倒的な支持を得る。美少女ゴスロリ界を牽引する。



Dolce Cioccolato Notte
© ていんくる

美樹本 晴彦

キャラクターデザインを手がけた『甲鉄城のカバネリ』のアニメ化・映画化のヒットで、更に人気を博しているイラストレーター。



翔藍
© カバネリ制作委員会

Tony


シャイニングシリーズで爆発的に支持される原画家。



白と黒のオデット
© Tony

KEI

『初音ミク』をはじめとする多数ボーカロイドのキャラクターデザインを手掛ける、世界の人気のイラストレーター。オリジナルイラストは美しく儂い世界観で人気を集めている。



AMETHYST
© KEI

カントク


今大注目の若手イラストレーター。ライトノベルの挿絵、ゲーム原画などで活躍中。



和格子
© カントク

藤真拓哉

愛らしく、繊細なキャラクターの描写が特徴。大人気作品「魔法少女リリカルなのは」シリーズの「Vivid Strike!」キャラクター原案を担当。



CHERRY DREAM
© 藤真拓哉

モバイルコンテンツ

ラッセン癒しの惑星

ラッセンの全てがここに...マリンアートの巨匠ラッセンの携帯公式サイト! ラッセンの美麗アート、ラッセン本人のコンテンツ、癒しのフォト、動くFLASH、アート時計、デコメ等ハイクオリティコンテンツが充実!ラッセン展の情報も随時更新!携帯をラッセンが描く癒しの世界に☆

月額 324円(税込)
※docomo, au, SoftBank スマートフォン対応

© CHRISTIAN RIESE LASSEN

「萌っちゅ☆ぷるむっちゃん」

話題の美少女イラストレーターが多数参加する携帯待受総合サイト! 毎週配信の美少女イラストをはじめ、FLASH待受やカレンダー、アーティスト情報など盛り沢山のコンテンツを配信!

月額 324円(税込)
※docomo, au, SoftBank スマートフォン/Android対応

© WAY2 JAPAN INC.

【携帯アート待受サイト】待受アートパラダイス

マリンアートの巨匠ラッセン、日本を代表するアーティスト天野真季、有名アーティストの作品から、ゴッホ、ミュシャ、葛飾北斎等西洋・日本画、浮世絵の名品までハイクオリティ画像やFLASH(R)が1万円以上!!

月額 324円(税込)
※docomo, au, SoftBank スマートフォン/Android対応

© CHRISTIAN RIESE LASSEN © YOSHITAKA AMANO © GigaSystem Japan, Inc.

【携帯アート待受サイト】待受★ジャム

ワグワガガリ・top・中野信一・Rockin' Jelly Bean・たけなす・Music・アリス・ストリートで活躍の最新アーティストが集結!イラスト6,000枚以上収録! CoolStyleの決定版!

※参加アーティスト: Rockin' Jelly Bean・ワグワガガリ・top・中野信一・feebee・スズキメグミ・DEVIL ROBOTS・SPUNKY BIRD・MAD BAMBARANS・中野信一・Factory・Ogawa・mitsuho・藤田真一・香取まゆみ・コトノ・星ほろ・ココリ・アユコ・namicco・Nao・ツリバナ・和風人・ナカザツコ・yoko・ちんちん and more...

月額 324円(税込)
※docomo, au, SoftBank スマートフォン/Android対応

© top・KAAL © haori wakamatsu © ZAPPALAS INC.

■ 出版・イラスト系アートグッズ

... Publishing Creative Contents to the World

出版紹介



年6回発行の定期誌 E☆2 (えつ) (昨年度10年目を迎えた)



イラスト画集以外にも、オールビバン関連作家の画集を発行



大人気イラストレーターの画集からカレンダーまでを作家プロモーションも考えながら出版



自社イベント「軸中心祭」から、大型イベント「コミックマーケット」まで、様々なイベントに出店。ステージイベントや作家サイン会を開催。

オリジナルコンテンツの創造をつづける軸中心派グループでは、イラスト集・雑誌の出版を軸に、関連グッズの販売を強化しています。タペストリーを中心に扱う「軸中心派」店舗では、新たに同人誌の取り扱いを開始し、より多くの作家のコンテンツを扱うようになりました。本年度は通販・催事も充実し、さらに売り上げの飛躍を目指しています。その他、アーティストとの強いパイプでイベントを開催し、台湾での定期的な作家イベントや、国内での作家対談など、ファンと作家との交流の懸け橋の役割も担っています。



本年度さらなる充実を目指す通販部門。従来の商品媒体に縛られない高価格商材の受注予約を強化する等、順当に新規顧客も獲得しております。定期的なキャンペーンを積極的に行い、常に目新しいサイト構築を目指しています。

タペストリー販売本数年間5万本以上を誇るイラストグッズ専門店「軸中心派」。作家との強力な関係性により、独自のオリジナル商品を発表する一方、同人誌の取り扱いも開始し、取扱作家数を大幅に伸ばす。

現在は秋葉原(2店舗)・名古屋・大阪日本橋をメイン店舗とし、全国に6店舗を運営。

■ 事業紹介

... Segment Information

ART VIVANT

アート関連事業



横浜赤レンガ会場

スタンダードアート部門におきましては、より多くの新たなお客様に絵を飾っていただくために、週末を中心に全国各地のショッピングセンターやイベントホールにおいて展示販売会を開催しております。最近では、デビッド・ウィラードソンをはじめとするディズニーアーティストの展示会「ドリーム・アート・ワールド」を積極的に開催し、より多くの新規のお客様に絵のある生活の喜びを感じていただいております。

イラスト系アート部門におきましては、既存の店舗販売に加え、大型催事「ジャパンイラストレーターズフェスティバル」や、「神絵祭」を定期的に開催することで、新規顧客の獲得に努めております。

また、スタンダードアート部門、イラスト系アート部門ともに、会員イベントにてアーティストを招いたファン交流の場を多数用意し、会員顧客の満足度向上に努めております。

デジタルアート部門におきましては、「待受アートパラダイス」等の主要3サイトを中心としたスマートフォン展開や、スマートフォンアプリの配信、コンテンツの他社サイトへの貸出し等、当社が提携する多彩なアーティストのコンテンツの強みを生かした展開を行っております。

出版部門におきましては、引き続き多数のイラスト系アーティストとの提携を実現しました。また、イラスト系グッズ販売におきましては、グッズ専門店やグッズ通販サイトの運営を強化し、人気イラストレーターのタペストリー販売を中心に展開している「軸中心派」による大型イベント「軸中心祭」や期間限定催事においても売場スペースを設け、積極的に売上の拡大に努めております。

金融サービス事業

子会社「株式会社ダブルラック」におきまして、当社をはじめその他一般加盟店の顧客を中心に販売代金等の割賦販売斡旋業務を行っております。

リゾート事業



タラサ志摩ホテル&リゾート

子会社「TSCホリスティック株式会社」におきまして、三重県鳥羽市の「タラサ志摩ホテル&リゾート」を運営しております。

ミネラル豊富な海水をふんだんに使用したタラソセラピー、全室オーシャンビューの客室、温海水のプール、地元の食材を生かしたフランス料理・日本料理、海に面した純白のガラス張りのチャペルなどが魅力の施設です。

また、館内各所には多数のアート作品が展示され、心と身体を癒していただけます。

健康産業事業

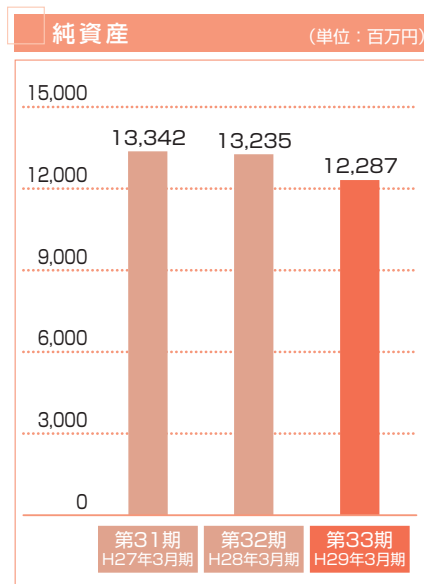
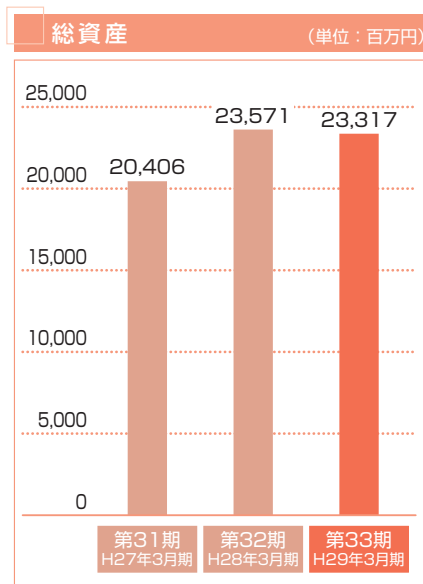
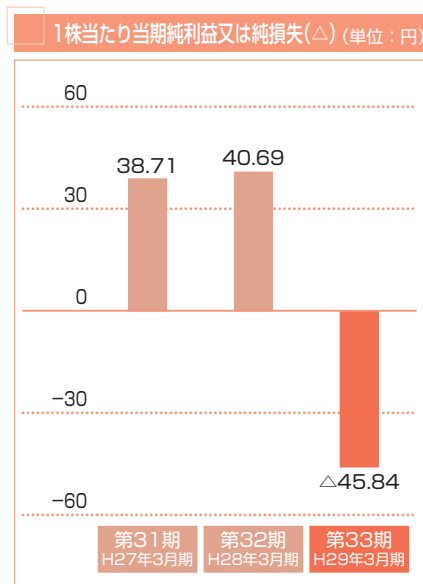
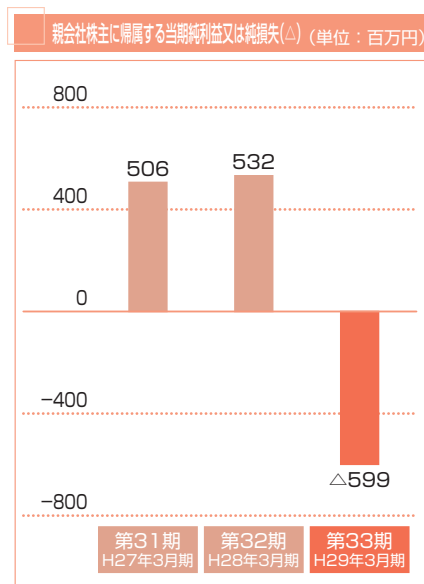
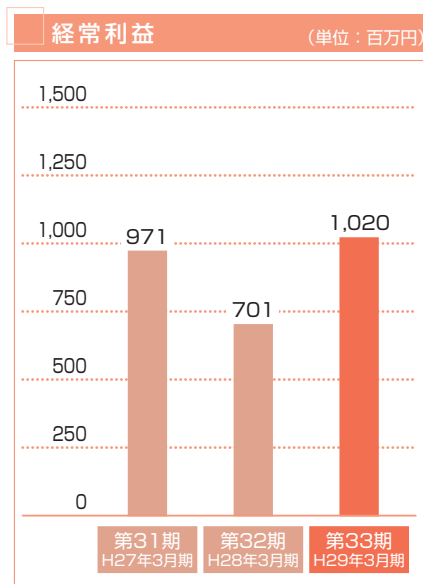
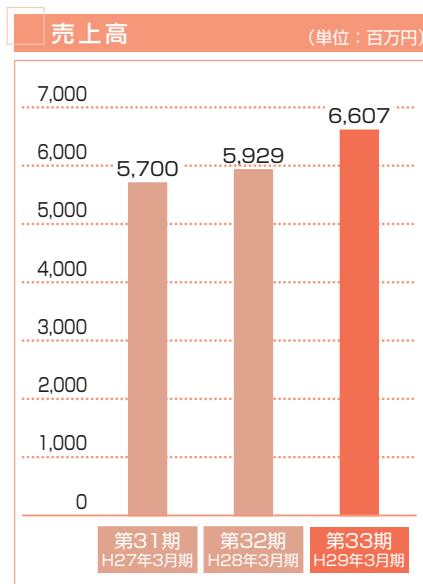
子会社「TSCホリスティック株式会社」におきまして、「カルナ フィットネス&スパ 柏」を千葉県柏市の柏の葉キャンパスで運営しております。

館内には、バリの雰囲気漂うプールエリアをはじめ、牧野裕プロ監修のゴルフエリア・「イタリアのテクノジム社」のフィットネスジム施設「世界100選」に入賞しているジムエリア・お客様のニーズに合わせたエステサロン・地域最多数のプログラムを誇るスタジオを完備し、多忙な生活を送る現代人に、最高の施設と質の高いサービスを提供しております。平成28年7月より溶岩石を用いた女性専用のホットヨガスタジオ「アミーダ」を展開しております。

今後は地域のコミュニティを盛り上げながら、街のシンボルとして発展し、社会貢献できるオンリーワンのクラブを目指してまいります。

■ 主要財務データ（連結）

... Main Financial Data



■ 連結財務諸表（要旨）

... Consolidated Financial Statements(Summary)

◆ 連結貸借対照表

(単位：百万円)

科 目	第33期 (平成29年3月31日現在)	第32期 (平成28年3月31日現在)
資 産 の 部		
流動資産	20,538	20,801
固定資産	2,779	2,769
有形固定資産	726	547
無形固定資産	46	54
投資その他の資産	2,007	2,168
資産合計	23,317	23,571
負 債 の 部		
流動負債	8,541	8,687
固定負債	2,488	1,648
負債合計	11,030	10,335
純 資 産 の 部		
株主資本	12,225	13,217
資本金	1,656	1,656
資本剰余金	6,706	6,706
利益剰余金	5,192	6,184
自己株式	△ 1,328	△ 1,328
その他の包括利益累計額	61	18
その他有価証券評価差額金	106	76
退職給付に係る調整累計額	△ 44	△ 57
純資産合計	12,287	13,235
負債・純資産合計	23,317	23,571

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

◆ 連結損益計算書

(単位：百万円)

科 目	第33期 (平成28年4月1日から 平成29年3月31日まで)	第32期 (平成27年4月1日から 平成28年3月31日まで)
売上高	6,607	5,929
売上原価	2,676	2,600
販売費及び一般管理費	2,951	2,616
営業利益	979	712
営業外収益	84	66
営業外費用	43	78
経常利益	1,020	701
特別利益	3	523
特別損失	480	243
税金等調整前当期純利益	543	981
法人税、住民税及び事業税	414	444
法人税等調整額	728	5
当期純利益又は純損失(△)	△ 599	532
親会社株主に帰属する当期純利益又は純損失(△)	△ 599	532

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

■ 単体財務諸表（要旨）

… Non-Consolidated Financial Statements (Summary)

◆ 連結キャッシュ・フロー計算書

(単位：百万円)

科 目	第33期 (平成28年4月1日から 平成29年3月31日まで)		第32期 (平成27年4月1日から 平成28年3月31日まで)	
営業活動によるキャッシュ・フロー	857		△ 852	
投資活動によるキャッシュ・フロー	△ 119		△ 939	
財務活動によるキャッシュ・フロー	138		1,734	
現金及び現金同等物に係る換算差額	△ 9		△ 77	
現金及び現金同等物の増減額(△は減少)	866		△ 135	
現金及び現金同等物の期首残高	4,369		4,505	
新規連結に伴う現金及び現金同等物の増加額	8		—	
現金及び現金同等物の期末残高	5,243		4,369	

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

◆ 連結株主資本等変動計算書 (平成28年4月1日から平成29年3月31日まで)

(単位：百万円)

	株主資本					その他の包括利益累計額				純資産 合計
	資本金	資本剰余金	利益剰余金	自己株式	株主資本合計	その他有価証券 評価差額金	退職給付に係る 調整累計額	その他の包括 利益累計額合計		
当期首残高	1,656	6,706	6,184	△ 1,328	13,217	76	△ 57	18	13,235	
当期変動額										
剰余金の配当			△ 392		△ 392				△ 392	
親会社株主に帰属する当期純損失(△)			△ 599		△ 599				△ 599	
連結子会社の増加に伴う減少			△ 0		△ 0				△ 0	
株主資本以外の項目の当期変動額(純額)						30	13	43	43	
当期変動額合計	—	—	△ 992	—	△ 992	30	13	43	△ 948	
当期末残高	1,656	6,706	5,192	△ 1,328	12,225	106	△ 44	61	12,287	

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

◆ 貸借対照表

(単位：百万円)

科 目	第33期 (平成29年3月31日現在)		第32期 (平成28年3月31日現在)	
資 産 の 部				
流動資産	9,017		9,637	
固定資産	7,003		6,743	
有形固定資産	301		302	
無形固定資産	7		9	
投資その他の資産	6,694		6,431	
資産合計	16,020		16,381	
負 債 の 部				
流動負債	4,473		4,313	
固定負債	982		1,229	
負債合計	5,455		5,542	
純資産の部				
株主資本	10,458		10,762	
資本金	1,656		1,656	
資本剰余金	6,736		6,736	
利益剰余金	3,395		3,699	
自己株式	△ 1,328		△ 1,328	
評価・換算差額等	106		76	
純資産合計	10,565		10,838	
負債・純資産合計	16,020		16,381	

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

◆ 損益計算書

(単位：百万円)

科 目	第33期 (平成28年4月1日から 平成29年3月31日まで)		第32期 (平成27年4月1日から 平成28年3月31日まで)	
売上高	4,254		3,788	
売上原価	1,235		1,184	
販売費及び一般管理費	2,570		2,314	
営業利益	448		288	
営業外収益	348		388	
営業外費用	185		126	
経常利益	611		550	
特別利益	1		—	
特別損失	—		25	
税引前当期純利益	613		524	
法人税、住民税及び事業税	302		221	
法人税等調整額	222		△ 27	
当期純利益	88		330	

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

◆ 株主資本等変動計算書 (平成28年4月1日から平成29年3月31日まで)

(単位：百万円)

	株主資本							評価・換算差額等		純資産 合計	
	資本金	資本剰余金		利益剰余金		自己株式	株主資本 合計	その他 有価証券 評価差額金	評価・換算 差額等合計		
		その他 資本剰余金	資本剰余金 合計	利益準備金	その他利益剰余金 繰越利益剰余金						利益剰余金 合計
当期首残高	1,656	6,736	6,736	368	3,331	3,699	△ 1,328	10,762	76	76	10,838
当期変動額											
剰余金の配当					△ 392	△ 392		△ 392			△ 392
利益準備金の積立				39	△ 39	—		—			—
当期純利益					88	88		88			88
株主資本以外の項目の 当期変動額(純額)									30	30	30
当期変動額合計	—	—	—	39	△ 342	△ 303	—	△ 303	30	30	△ 273
当期末残高	1,656	6,736	6,736	407	2,988	3,395	△ 1,328	10,458	106	106	10,565

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

■ 株式データ

… Stock Information

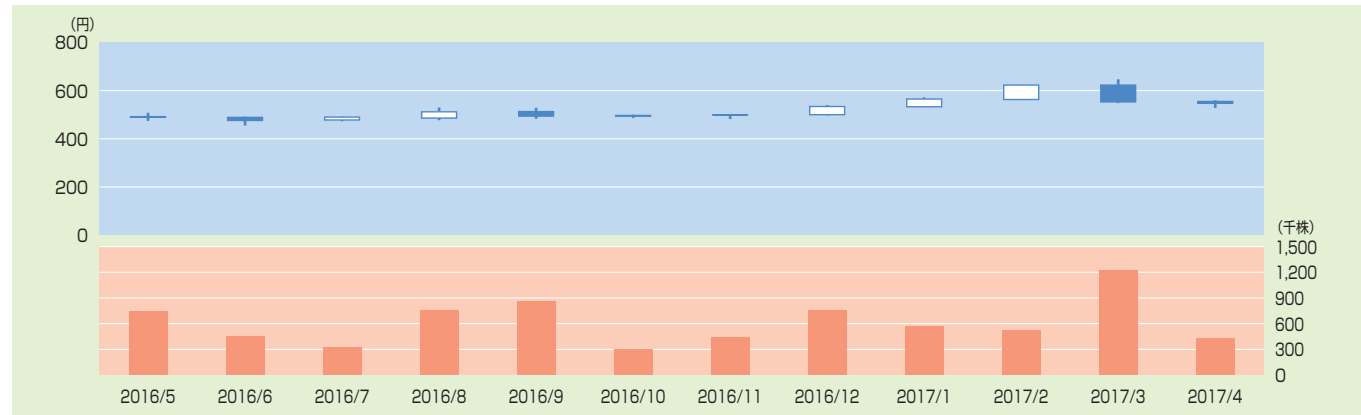
- ◆発行可能株式総数…………… 60,000,000株
- ◆発行済株式の総数…………… 15,463,816株
- ◆株主数…………… 10,490名 (前期末比2,898名増)

◆大株主上位10名

株主名	持株数	持株比率
有限会社カツコーポレーション	6,100,000 株	46.6 %
野澤典子	458,800	3.5
みずほ信託銀行株式会社退職給付信託 オリエントコーポレーション口	249,600	1.9
清野哲孝	200,000	1.5
久良木利光	173,000	1.3
酒井宏彰	145,100	1.1
明治安田生命保険相互会社	141,600	1.1
梅田泰行	140,200	1.1
野澤克巳	112,284	0.9
細川浩一	102,400	0.8

(注) 1. 当社は自己株式を2,386,612株保有しておりますが、上記大株主から除外しております。
2. 持株比率は自己株式を控除して計算しております。

◆株価の推移



■ トピックス

… Topics

TOPICS 1 クリスチャン・ラッセン×どん兵衛の最強タッグ。「かき揚げを描きあげる。」

日清食品のカップ麺『どん兵衛』とクリスチャン・ラッセン先生の作品がコラボレーションしました。スタジオ内で真剣に創作に取り組み、素晴らしい作品を描きあげたラッセン先生。

先生は、「鬼かき揚げを一目見たときから創作意欲を刺激され、描きあげずにはいられませんでした。今までに経験したことがないとても難しい創作でした。かき揚げは上手く（うまく）描くより、美味そう（うまそう）に描きあげる。それこそがアートなんだ!!」と語ります。

ラッセン先生と日清食品の『どん兵衛』は、2016年がお互いにデビュー40周年を迎える記念の年

ラッセン先生が苦心して美味そうにかき揚げを描きあげた作品は、日清食品『どん兵衛』特設Webサイト <http://www.donbei.jp> で創作風景の動画などと共にご紹介しています。ぜひご覧ください。



真剣に絵を描く、『どん兵衛』を食べる、墨で文字を書く、ポスター用の撮影をする、インタビューを受ける、とにかくいろいろなことを行ったCM撮影

TOPICS 2 女性専用溶岩ヨガスタジオ〈AMI-IDA〉がOPEN!!

バリ島の溶岩を敷き詰め溶岩石の遠赤外線効果で体を芯から温める女性専用のホットヨガスタジオ〈AMI-IDA〉がオープンしました。

〈AMI-IDA〉とは「無量の光」という意味。「魂に届くヨガは、人生を輝かせる」という理念を基本に、女性がリラックスできる最適な環境でヨガやストレッチのレッスンを実施、自分自身と向き合いさらに美しく輝くためのひとときをご提案いたします。

2017年6月現在で、「流山おおたかの森店」「八潮店」「仲町台店」「四谷三丁目店」「獨協大学前店」の5店舗がグランドオープン。「東松戸店」「三郷中央店」「西小山店」「篠崎店」の4店舗がプレオープンいたしました。詳しくは「アミーダ」で検索。お近くの店舗ホームページをご覧ください。



TOPICS 3 マリンアートの巨匠 クリスチャン・ラッセン テレビ番組出演

毎週金曜日のゴールデンタイム（午後7：00～）に放送中の日本テレビ系列の人気バラエティ番組「沸騰ワード10」の7月29日放送回にラッセン先生が特別ゲストで出演、サプライズで永野ポーズを披露するなど大好評でした。「沸騰ワード10」は、話題沸騰の旬のキーワードをテーマに、その周辺や業界を徹底的にリサーチするバラエティ。ラッセン先生が登場したのは「行列の先に有名人SP」と題して、衰えることを知らないラッセン人気の秘密に迫るコーナー。展示会場の賑わい、お客様のインタビュー＆ご自宅突撃レポート、イベント風景、控室でのラッセン先生直撃インタビューなどで、突撃リポーターがラッセンブームの秘密に迫りました。



■ 会社概要

… Corporate Data

◆ 設立	昭和59年11月24日
◆ 資本金	1,656百万円
◆ 発行済株式総数	15,463,816株
◆ 主な商品	絵画（版画・油彩画・水彩画） 美術工芸品（彫刻・ガラス工芸品） アート雑貨 モバイルコンテンツ 出版物（画集・雑誌・コミック）
◆ 従業員数	138名（平成29年3月31日現在）
◆ 子会社	株式会社ダブルラック TSCホリスティック株式会社 インターナショナル・オークション・システムズ株式会社
◆ 役員	代表取締役会長兼社長 野澤克巳 取締役 岩本一也 取締役 樋口弘司 取締役 野澤竹志 社外取締役 酒井宏彰 常勤社外監査役 園川勝美 監査役 野澤二三朝 社外監査役 柳岡茂 [弁護士] (平成29年6月23日現在)

■ グループ各社及び店舗

… Address of the Head Office and Shops

■ グループ各社

アールビバン株式会社
本社 ● 〒140-0002 東京都品川区東品川4-13-14 グラスキューブ品川5F TEL 03-5783-7171 ネットワークセンター ● 〒354-0046 埼玉県入間郡三芳町竹間沢東12-5 TEL 049-259-7768
株式会社ダブルラック
本社 ● 〒140-0002 東京都品川区東品川4-13-14 グラスキューブ品川5F TEL 03-5783-7200
TSCホリスティック株式会社
本社 ● 〒140-0002 東京都品川区東品川4-13-14 グラスキューブ品川5F TEL 03-5783-7430 タラサ志摩ホテル&リゾート 三重県鳥羽市浦村町白浜 カルナフィットネス&スパ 千葉県柏市若葉175 ららぽーと柏の葉4F アミーダ ● 流山おおたかの森/八潮/四谷三丁目/仲町台/獨協大学前/ 篠崎/西小山/東松戸/三郷中央
インターナショナル・オークション・システムズ株式会社
本社 ● 〒140-0002 東京都品川区東品川4-13-14 グラスキューブ品川5F TEL 03-6433-0231

■ 店舗（アールビバン）

アールジュネス秋葉原	東京都千代田区外神田
アールジュネス名古屋	愛知県名古屋市中区
アールジュネス日本橋	大阪府大阪市浪速区
アールジュネス福岡	福岡県福岡市中央区
こみっく軸中心派秋葉原本店	東京都千代田区外神田
こみっく軸中心派秋葉原別館	東京都千代田区外神田
こみっく軸中心派名古屋店	愛知県名古屋市中区
こみっく軸中心派日本橋店	大阪府大阪市浪速区
軸中心派福岡天神店	福岡県福岡市中央区
軸中心派小倉店	福岡県北九州市小倉北区
Magical Art Gallery	千葉県浦安市舞浜
アートスタイル碑文谷	東京都目黒区碑文谷

ウェブサイトのご紹介



<http://www.artvivant.net/>
<http://www.facebook.com/artvivant>

ホームページまたはフェイスブックではアートファンに向けた作品・作家情報をお届けしております。また、全国で開催されるイベント情報やその他アートに関する話題など様々な最新情報をご紹介します。
 IR情報のページには決算短信・リリース情報などの株主の皆様に必要な情報をご覧いただけますので、是非ご利用ください。

(平成29年6月23日現在)

証券コード 7523
平成29年6月23日

株主各位

東京都品川区東品川四丁目13番14号
アールビバン株式会社
 代表取締役会長兼社長 野澤克巳

第33期定時株主総会決議ご通知

拝啓 平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。
 さて、本日開催の当社第33期定時株主総会において、下記のとおり報告並びに決議されましたのでご通知申し上げます。
 敬具

記

- 報告事項**
- 第33期（平成28年4月1日から平成29年3月31日まで）事業報告、連結計算書類並びに会計監査人及び監査役会の連結計算書類監査結果報告の件
 - 第33期（平成28年4月1日から平成29年3月31日まで）計算書類報告の件
- 本件は、上記の内容を報告いたしました。

- 決議事項**
- 第1号議案** 剰余金処分の件
 本件は、原案どおり承認可決され、期末配当金は1株につき普通配当5円に、特別配当10円を加えた15円と決定いたしました。

- 第2号議案** 取締役5名選任の件
 本件は、原案どおり承認可決され、取締役に野澤克巳、岩本一也、樋口弘司、野澤竹志、酒井宏彰の5氏が選任され、それぞれ就任いたしました。

以上

お知らせ

本定時株主総会終了後の取締役会の決議によって、野澤克巳氏が代表取締役会長兼社長に選定され、就任いたしました。

期末配当金のお支払いについて

第33期期末配当は、同封の「期末配当金領収証」によりお支払いいたしますので、払渡し期間内（平成29年6月26日から平成29年7月26日まで）に最寄りのゆうちょ銀行全国本支店及び出張所並びに郵便局でお受け取りください。

また、金融機関への振込をご指定の方には、「期末配当金計算書」及び「配当金振込先のご確認について」を同封いたしましたので、ご確認ください。

「期末配当金領収証」により配当金をお受け取りになられる株主様宛にも「期末配当金計算書」を同封いたしております。配当金をお受け取りになった後の配当金額のご確認や確定申告の添付書類としてご使用いただけます。