

ART VIVANT

Art Entertainment 

まだお受け取りいただけていない配当金はございませんか？

当社の配当金は、支払開始日から3年以内はお受け取りいただけます。
支払開始日から3年以内の配当金について、配当金領収証の紛失などの理由により、まだお受け取りいただけていない株主様は、お手続き方法等のご案内をいたしますので三井住友信託銀行株式会社証券代行部まで、お問い合わせください。
また、次回以降の配当金については、配当金領収証によるお受け取り方法のほか、株主様の銀行口座等への振込サービスをご利用いただけますので、お振込みを希望される株主様につきましては口座のある証券会社へお問い合わせください。証券会社に口座がない為、特別口座が開設されました株主様につきましては三井住友信託銀行株式会社証券代行部までお問い合わせください。
なお、支払開始日から3年を経過した配当金については当社定款の規定によりお受け取りいただけませんのでご注意ください。

株主メモ

事業年度	4月1日～翌年3月31日
期末配当金 受領株主確定日	3月31日
中間配当金 受領株主確定日	9月30日
定時株主総会 株主名簿管理人	毎年6月開催 三井住友信託銀行株式会社
同 連 絡 先	三井住友信託銀行株式会社証券代行部 〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号 TEL 0120-782-031 (通話料無料)
特別口座の 口座管理機関	三井住友信託銀行株式会社
同 連 絡 先	三井住友信託銀行株式会社証券代行部 〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号 TEL 0120-782-031 (通話料無料)
上場証券取引所 公告掲載新聞	東京証券取引所JASDAQスタンダード 日本経済新聞

〈ご注意〉

- 株券電子化に伴い、株主様の住所変更、単元未満株式の買取請求その他各種手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関（証券会社等）で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問い合わせください。株主名簿管理人（三井住友信託銀行）ではお取り扱いできませんのでご注意ください。
- 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三井住友信託銀行が口座管理機関となっておりますので、三井住友信託銀行にお問い合わせください。
- 未受領の配当金につきましては、三井住友信託銀行本支店でお支払いいたします。

株主の皆様の声をお聞かせください


当社では、株主の皆様の声をお聞かせいただくため、アンケートを実施いたします。お手数ではございますが、下記の方法にてアンケートへのご協力をお願いいたします。

下記URLにアクセスいただき、アクセスコード入力後に表示されるアンケートサイトにてご回答ください。所要時間は5分程度です。

 <https://www.e-kabunushi.com>
アクセスコード 7523


いいかぶ

検索

 空メールによりURL自動返信
kabu@wjm.jpへ空メールを送信してください。(タイトル、本文は無記入)アンケート回答用のURLが直ちに自動返信されます。

●アンケート実施期間は、本報告書がお手元に到着してから約2ヶ月間(平成30年8月31日まで)です。

ご回答いただいた方の中から抽選で簿録(図書カード500円)を進呈させていただきます。

 ※本アンケートは、株式会社 a2media(エーツーメディア)の提供する「e-株主リサーチ」サービスにより実施いたします。(株式会社 a2mediaについての詳細 <http://www.a2media.co.jp>) ※ご回答内容は統計資料としてのみ使用させていただきます。事前の承諾なしにこれ以外の目的に使用することはありません。

●アンケートのお問い合わせ「e-株主リサーチ事務局」(平日 10:00~17:30)
TEL: 03-5777-3900 MAIL: info@e-kabunushi.com

Art Entertainment アールビバン株式会社

お問い合わせ先 (管理部庶務法務グループ)

TEL.03-5783-7171

〒140-0002 東京都品川区東品川4-13-14
グラスキューブ品川13F



DREAM TIME ©CHRISTIAN RIESE LASSEN

第34期報告書

平成29年4月1日から平成30年3月31日まで

■ ご挨拶

… An Interview with Top Management



代表取締役会長兼社長
野澤 克巳

平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。
ここに、第34期報告書をお届けするにあたり、ご挨拶申し上げます。

当連結会計年度は、「チャレンジ！アクション！スピード！」を掲げ、中長期的な視点に基づき、人材、組織など中長期的な成長に向けた経営基盤固めを実践するとともに、「アート関連事業」及び「健康産業事業」において、新規顧客の開拓及び過去に捉われない新たな収益基盤の創造に邁進してまいりました。

第35期は年度方針として「結果主義」を掲げ、中長期的な視点に基づき、人材、組織など経営基盤固めを実践するとともに、「アート関連事業」及び「健康産業事業」において、新規顧客の開拓及び過去に捉われず新たな収益基盤の創造にチャレンジしてまいります。

さて、当連結会計年度の具体的な事業活動の結果と私どもの特徴的な事業ポイントをご説明いたします。

■ 当連結会計年度の業績について

当連結会計年度の売上高は71億80百万円（前期比8.7%増）となりました。しかしながら、高額美術品の商品評価替えの損失の計上やホットヨガスタジオ「アミーダ」の出店費用が先行していることなどにより営業利益は9億73百万円（前期比0.5%減）となり、デリバティブ取引における損失及び為替差損の計上により経常利益は9億16百万円（前期比10.2%減）となりました。親会社株主に帰属する当期純利益は5億33百万円（前期は5億99百万円の当期純損失）となりました。

■ 今後の企業戦略について

「チャレンジ！アクション！スピード！」を掲げ、中長期的な視点に基づき、人材、組織など中長期的な成長に向けた経営基盤固めを実践するとともに、「アート関連事業」及び「健康産業事業」において、新規顧客の開拓及び過去に捉われない新たな収益基盤の創造に邁進してまいりました。

「アート関連事業」のスタンダードアート部門におきましては、新規会場の開拓、新企画催事の開催や新広告媒体の開発を進め、新規顧客の開拓に注力するとともに、催事計画の精度を高め、収益力の向上に努めてまいります。

また、イラスト系アート部門におきましては、グッズ事業や出版・モバイル事業を通じて、店舗及び通販、大型イベント「軸中心祭」「神絵祭」において集客の拡大を図り、新規顧客の獲得、取扱アーティストのブランド化や新作家開発に努め、版画の売上拡大につなげてまいります。

「金融サービス事業」におきましては、クレジット事業において新規加盟店の審査体制の強化、既存の加盟店管理や低コスト運営の徹底を図り、消費者の利益の保護を最優先とした運用・体制づくりを徹底してまいります。

「健康産業事業」におきましては、「カルナ フィットネス&スパ 柏」で、引き続きホスピタリティ精神を大切にした質の高いサービスの提供を行い、新規会員の獲得数アップと既存会員の退会防止、客単価の向上に努めてまいります。また、お客様の多様なニーズに応える新しいプログラムを積極的に取り入れ、地域の方の健康づくりに貢献できる存在となることを目指してまいります。

また、平成28年7月より溶岩石を用いた女性専用のホットヨガスタジオ「アミーダ」の展開を開始しております。順次出店を続けており、多店舗展開を進めてまいります。

ART VIVANT——。

“アールビバン”は、“絵のある生活”^{くらし}を意味するフランス語。

1984年の創業以来、私どもアールビバンは、芸術と触れ合う生活の喜びをたくさんの方々と共に共有してまいりました。

お客様一人ひとりの“絵のある生活”^{くらし}から生まれる深い感動と、輝く笑顔。

それこそが、アールビバンの情熱の源泉であり、業界の革新者として

未知へのトライをつねに繰り返してきた、決して変わることはない大切な原動力です。

まだ、誰も知らない、未来のコンテンツを“かたち”にする企業。

作家との直接契約。アートイベントを中心としたプロモーション活動。

作家の発掘・育成からはじまる自社一貫システム。アールビバンでしか手に入らない限定作品の数々。

すべては、アート業界に未来へのニュースタンドを示し、多大な影響を与える試みとなりました。

アールビバンの歴史は、お客様の内側で芽吹く次代のニーズを、

ひとつひとつ“かたち”に創りあげていく歩みだった、そう換言できるのかもしれませんが。

そして、今もなお、その精神は脈々と新たなプロジェクトへと受け継がれています。

これまでにない、上質な可能性に満ちたアートライフのために。

そして、より豊かな“絵のある生活”^{くらし}のコンテンツの創造を目指して、

私どもアールビバンは、みずみずしい感性と勇気を胸に、道なき道をゆく「オンリーワン・カンパニー」でありつづけます。



バリ島生まれの溶岩石
**ホットヨガ
 アミーダ**
 全国展開中

「アミーダ」は、「無量の光」という意味を含め「心に届くヨガは、人生を輝かせる」という理念のもとに、仕事や家事でストレスを抱えるお客さまに、ヨガを通じて自分自身に向き合う時間をつくっていただき、さらに美しく輝いていただきたいという願いを込めて命名しました。

バリ島の溶岩石を床に用いて、溶岩石の遠赤外線効果により身体を芯から温め、汗腺でなく皮脂腺からの発汗を促します。スタジオ内をマイナスイオン化しますので、リラックスできる環境でヨガのレッスンを実施しております。

約2万個の穴を通じて
 遠赤外線効果が直接伝わる、
 オリジナル溶岩マット



バリ島生まれの溶岩石



続々出店中。2018年5月末現在22店舗（プレオープン含む）
 ●東京都 西小山店 篠崎店 四谷三丁目店 駒込店 葛西店 幡ヶ谷店 (3/5OPEN) Platinum 西新宿五丁目店 (4/4OPEN) 西荻窪店 (7/4OPEN)
 ●埼玉県 三郷中央店 八潮店 わらび店 ●千葉県 流山おおたかの森店 東松戸店 ららぽーと柏の葉店 Loharu 津田沼店 イオンタウン君津店 (5/20OPEN)
 ●神奈川県 向ヶ丘遊園店 海老名店 藤が丘店 古淵店 Luz 湘南辻堂店 (6/20OPEN)
 ●愛知県 久屋大通店 ●奈良県 奈良ミ・ナール店 (7/10OPEN) ●新潟県 イオン六日町店 (4/5OPEN)

カルナフィットネス&スパ



CARNA（カルナ）は、
 紳士淑女すべてのお客様に
 対応したメニューで
 皆様のライフスタイルを
 サポートするために誕生した
 《健康と美と癒し》の空間です。

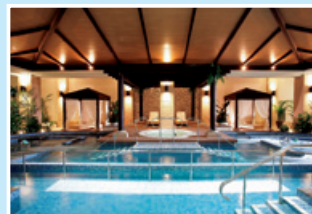
上質なフィットネスクラブとして、オリエンタルモダンをコンセプトに作られたラグジュアリーな施設。

「心と身体の健康」を実現するプログラムを週100レッスン以上用意しております。さらに、確かな知識と技術によるパーソナルトレーニングで、身体のコンディショニングやボディメイクを安全で効果的に提供。

ホスピタリティあふれるスタッフが、皆様の豊かなライフスタイルをサポートいたします。



エントランス



リラクゼーションプール



トレーニングジム



ゴルフシミュレーター



エステティックサロン・グレース

... Profile of Artists and Their Works




クリスチャン・R・ラッセン

マリンアートを確立した、絶大な人気を誇るスーパーアーティスト

アメリカ・カリフォルニア州生まれ。1966年よりハワイ州マウイ島に在住。1976年より作品を発表。イルカやクジラなどの海洋生物やハワイの大自然をリアルに描き、マリンアートのジャンルを確立した。1990年、私財を提供し環境保護団体「シービジョン財団」を設立。現在も、地球温暖化会議への協力や様々な環境保護活動に積極的である。




Star Dancer
© CHRISTIAN RIESE LASSEN



デビッド・ウィラードソン

ディズニーが公認する、ディズニー・アートコレクションの人気アーティスト

ロサンゼルス出身。ディズニースタジオで、アニメ作品「バンビ」、「シンデレラ」、「白雪姫」、「リトル・マーメイド」、「アラジン」、「ライオンキング」などのポスターを一手に手掛ける。ディズニーの伝統的な画風に従って描く一方、エネルギーで色彩に富み、ダイナミックで個性的なディズニーキャラクターを生み出している。



FLOWER POWER
© Disney



天野喜孝

国際的評価も高い、日本を代表するファインアーティスト

1952年生まれ。世界を席捲する日本アニメの基礎を築いたとも言われる、竜の子プロダクション時代のアニメーション作品をはじめ、一世を風靡した有名幻想小説の挿画や、1987年以降、人気ゲームソフト「ファイナルファンタジー」シリーズのビジュアルコンセプトデザインを手掛けるなど、日本を代表するアニメクリエイターでありファインアーティスト。



LaFruttaGiallo
© YOSHITAKA AMANO




カーク・レイナート

優しく繊細な色彩が夢に似合う、究極のヒーリングアート

1955年、オハイオ州生まれ。ニューヨークでグラフィックデザイナーとして活躍後、150冊を超えるブックカバー、アルバムジャケットなどを制作。1998年、国際的権威のある【スペクトラム ザ ベスト イン コンテンポラリー ファンタスティック アート】で銀賞を受賞。現在はニューヨーク郊外にアトリエを構え制作活動を続けている。




LOST BABY_オリジナル
© KIRK REINERT



シム・シメール

動物と地球の未来を見つめるネイチャーアーティスト

1954年、アメリカアリゾナ州生まれ。著名な水彩画家である父、ウィリアム・シメールに絵を学ぶ。“環境の未来を見つめるシュールリアリズム”という独自の画風を確立し、WWFなどの環境保護団体に所属しながら創作活動を続けている。自然環境保護や動物への愛情あふれる創作テーマとダイナミックな画風が幅広い層から支持を得ている。



Wave Runner
© Schimmelsmith Publishing



スイベル・ギュレー

優雅で気品あふれる現代の印象派

トルコ・イスタンブール生まれ。1992年〈東京国際芸術祭〉に出展。内外の美術界の専門家から高い評価を受ける。1993年パリ、1995年ドイツ、1996年東京のトルコ大使館、1997年パリ、1999年ニューヨークなどで個展を開催。2004年よりマルマラ海に浮かぶボズジャアダ島にアトリエを構え、創作活動を展開している。



6290 天使に盗まれし情熱 F12
© SIBEL



高橋宣光

日本人の心の中にあるディズニーを描くディズニー公認アーティスト

東京都生まれ。1987年、ニューヨークに渡米。グラフィックデザイナーとして広告デザインを手掛ける。帰国後、1995年から2004年まで、10年連続で二科展入選。2005年、アートアカデミー賞入選。ディズニー関連の制作に数多く携わりながら、2012年にディズニー社から承認を受け、公認アーティストとしてディズニーアートの制作を開始する。



Never Ending Dream
© Disney



ステファン・マーチンエアー

ディズニー・ファンタジーシネマの世界観

1962年、フランス生まれ。パリの美術学校を卒業後、DICエンターテインメント社のアニメーターとしてスタートする。アメリカに渡り、作品がエミー賞にノミネートされる。その後、様々なテーマパークやアトラクションの設計にも携わり、現在ではユニバーサル・スタジオ、パラマウント映画などで近未来志向の映画の制作にも携わっている。



Golden Hour
© Disney



浜田泰介

日本画の鬼才。平成の襖絵師

1932年、愛媛県生まれ。京都・東寺観智院、東寺大日堂、大覚寺、醍醐寺、京都伏見稲荷神社など、古刹の障壁画を数多く描き奉納する、現代の人氣襖絵師。



月とすすき_F3_2009
© 浜田泰介



J.トレンツ・リャド

ベラスケスの再来、20世紀最後の巨匠

1946年、スペイン生まれ。1988年【パーソナリティ・オブ・ザ・イヤー】をスペインの画家としてはミロ、ダリに続き受賞。1993年、47歳の若さで急逝する。



ジヴェルニーのばら
© J.Torrents Liado Foundation




孫家珮

世界の水郷の光と影を描く、中国絵画の新潮流

1958年、上海生まれ。日本に在住しながら、中国やヨーロッパの歴史的都市の運河や水辺の美しさを、気と韻を取り込んだ個性的なタッチで描く気鋭の作家。




朝焼け_P10
© SUN JIAPEI



山地 司

日本における植物の観察と描写力のスペシャリスト

1960年、岡山県生まれ。ARTBOX刊「現代日本のイラストレーション」に掲載。アートバンク刊「日本のイラストレーター1,000人」でピックアップアーティスト7人に選出。



夜桜-1
© TSUKASA YAMAJI




北田 稔

小動物のミニチュアワールドが紡ぐ物語

1969年、埼玉県生まれ。東京デザイン学院卒業後、1999年、イラストレーターとして独立。グラフィック&イラストレーション監修、キャラクターデザインなどを多数手掛ける。




飾りつけ
© 北田稔



クリストファー・イーガン

大自然と独自の感性の化学反応。唯一無二の輝きをみせる話題のアーティスト

1964年カリフォルニア州生まれ。マウイ島在住。プロカメラマンでもあるイーガンは創作活動へのインスピレーションを得るため、地球上で最もスピリチュアルな場所とされるマウイ島に25年間拠点を置き、大自然の中で創作活動を行う。自然の持つ奇跡的な瞬間を写真に捉え、それをメタル素材の加工で表現することにより、唯一無二である独自の美しいハワイの世界観を確立している。



Galactic Palm
© CHRISTOPHER EGAN

ていんくる

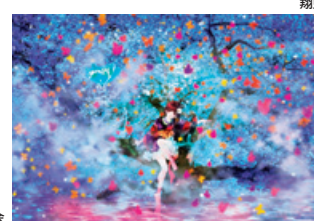
現在最も注目されるイラストレーターの一人。2011年度、作品がアニメ化され圧倒的な支持を得る。美少女ゴスロリ界を牽引する。



© ていんくる

美樹本 晴彦

キャラクターデザインを手がけた『甲鉄城のカバネリ』のアニメ化・映画化のヒットで、更に人気を博しているイラストレーター。



© カバネリ制作委員会

Tony

シャイニングシリーズで爆発的に支持される原画家。



© Tony

KEI

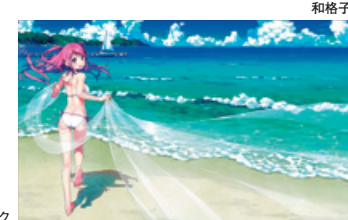
『初音ミク』をはじめとする多数ボーカロイドのキャラクターデザインを手掛ける、世界の人気のイラストレーター。オリジナルイラストは美しく儂い世界観で人気を集めている。



© KEI

カントク

今大注目の若手イラストレーター。ライトノベルの挿絵、ゲーム原画などで活躍中。



© カントク

藤真 拓哉

愛らしく、繊細なキャラクターの描写が特徴。大人気作品「魔法少女リリカルなのは」シリーズの「Vivid Strike!」キャラクター原案を担当。



© 藤真拓哉

モバイルコンテンツ

ラッセン癒しの惑星

ラッセンの全てがここに...マリンアートの巨匠ラッセンの携帯公式サイト! ラッセンの美麗アート、ラッセン本人のコンテンツ、癒しのフォト、動くFLASH、アート時計、デコメ等ハイクオリティコンテンツが充実! ラッセン展の情報も随時更新! 携帯をラッセンが描く癒しの世界に☆

月額 324円(税込)
※docomo, au, SoftBank スマートフォン対応




© CHRISTIAN RIESE LASSEN

「萌ちゅ☆ぷるむっちゅ」

話題の美少女イラストレーターが多数参加する携帯待受総合サイト! 毎週配信の美少女イラストをはじめ、FLASH待受やカレンダー、アーティスト情報など盛り沢山のコンテンツを配信!

月額 324円(税込)
※docomo, au, SoftBank スマートフォン/Android対応



© WAY2 JAPAN INC.

【携帯アート待受サイト】待受アートパラダイス

マリンアートの巨匠ラッセン、日本を代表するアーティスト天野喜孝、有名アーティストの作品から、ゴッホ、ミュシャ、葛飾北斎等西洋・日本画、浮世絵の名品までハイクオリティ画像やFLASH(R)が1万円以上!!

月額 324円(税込)
※docomo, au, SoftBank スマートフォン/Android対応



© CHRISTIAN RIESE LASSEN / © YOSHITAKA AMANO / © GigaSystem Japan, Inc.

【携帯アート待受サイト】待受★ジャム

ウタカタ/トク/中野/折原/Reckin, Jelly Bean/TV/穂積/Music/マリンアート/活躍中の最新アーティストが集結! イラスト6,000枚以上の膨大な! CoolStyleの決定版!

※参加アーティスト: Reckin, Jelly Bean/ウタカタ/トク/中野/折原/穂積/feat.スズキメグミ/DEVIL/ROBOTS-SPUNKY BIRD/MAD BAMBARANS/中野/穂積/てん/Factory/Originals/milky/穂積/折原/香/モリ/オウノ/星/えま/コト/リョウ/Hiromitsu/Naoto/ウタカタ/折原/トク/カザフユ/コ/も/ち/ん/と/and more...

月額 324円(税込)
※docomo, au, SoftBank スマートフォン/Android対応



© bod - KAAL / © kaori wakamatsu / © ZAPPALLAS INC.

■ 出版・イラスト系アートグッズ

... Publishing Creative Contents to the World

出版紹介



年6回発行の定期誌 E☆2 (えつ)



イラスト画集以外にも
アールビバン関連作家の
画集を発行



大人気イラストレーターの画集から
カレンダーまでを
作家プロモーションも考えながら出版



自社イベント「軸中心祭」から、
大型イベント「コミックマーケット」まで、
様々なイベントに出店。
ステージイベントや作家サイン会を開催。

オリジナルコンテンツの創造をつづける軸中心派グループでは、イラスト集・雑誌の出版を軸に、関連グッズの販売を強化しています。タペストリーを中心に扱う「軸中心派」店舗では、新たに同人誌の取り扱いを開始し、より多くの作家のコンテンツを扱うようになりました。本年度は通販・催事も充実し、さらに売り上げの飛躍を目指しています。その他、アーティストとの強いパイプでイベントを開催し、台湾での定期的な作家イベントや、国内での作家対談など、ファンと作家との交流の懸け橋の役割も担っています。



タペストリー販売本数年間5万本以上を誇るイラストグッズ専門店「軸中心派」。作家との強力な関係性により、独自のオリジナル商品を発表する一方、同人誌の取り扱いも開始し、取扱作家数を大幅に伸ばす。現在は秋葉原(2店舗)・名古屋・大阪日本橋をメイン店舗とし、全国に6店舗を運営。

■ 事業紹介

... Segment Information

ART VIVANT

アート関連事業



横浜赤レンガ会場

スタンダードアート部門におきましては、より多くの新たなお客様に絵を飾っていただくために、週末を中心に全国各地のショッピングセンターやイベントホールにおいて展示販売会を開催しております。最近では、デビッド・ウィラードソンをはじめとするディズニーアーティストの展示会「ドリーム・アート・ワールド」を積極的に開催し、より多くの新規のお客様に絵のある生活の喜びを感じていただいております。

イラスト系アート部門におきましては、既存の店舗販売に加え、大型催事「ジャパンイラストレーターズフェスティバル」や、「神絵祭」を定期的に開催することで、新規顧客の獲得に努めております。

また、スタンダードアート部門、イラスト系アート部門ともに、会員イベントにてアーティストを招いたファン交流の場を多数用意し、会員顧客の満足度向上に努めております。

デジタルアート部門におきましては、「待受アートパラダイス」等の主要3サイトを中心としたスマートフォン展開や、スマートフォンアプリの配信、コンテンツの他社サイトへの貸出し等、当社が提携する多彩なアーティストのコンテンツの強みを生かした展開を行っております。

出版部門におきましては、引き続き多数のイラスト系アーティストとの提携を実現しました。また、イラスト系グッズ販売におきましては、グッズ専門店やグッズ通販サイトの運営を強化し、人気イラストレーターのタペストリー販売を中心に展開している「軸中心派」による大型イベント「軸中心祭」や期間限定催事においても売場スペースを設け、積極的に売上の拡大に努めております。

金融サービス事業

子会社「株式会社ダブルラック」におきまして、当社をはじめその他一般加盟店の顧客を中心に販売代金等の割賦販売斡旋業務を行っております。

健康産業事業



子会社「TSCホリスティック株式会社」におきまして、「カルナ フィットネス&スパ 柏」を千葉県柏市の柏の葉キャンパスで運営しております。

館内には、バリの雰囲気漂うプールエリアをはじめ、牧野裕プロ監修のゴルフエリア・「イタリアのテクノジム社」のフィットネスジム施設「世界100選」に入賞しているジムエリア・お客様のニーズに合わせたエステサロン・地域最多数のプログラムを誇るスタジオを完備し、多忙な生活を送る現代人に、最高の施設と質の高いサービスを提供しております。平成28年7月より溶岩石を用いた女性専用のホットヨガスタジオ「アミーダ」を展開しております。

今後は地域のコミュニティを盛り上げながら、街のシンボルとして発展し、社会貢献できるオンリーワンのフィットネスクラブ・ヨガスタジオを目指してまいります。

リゾート事業

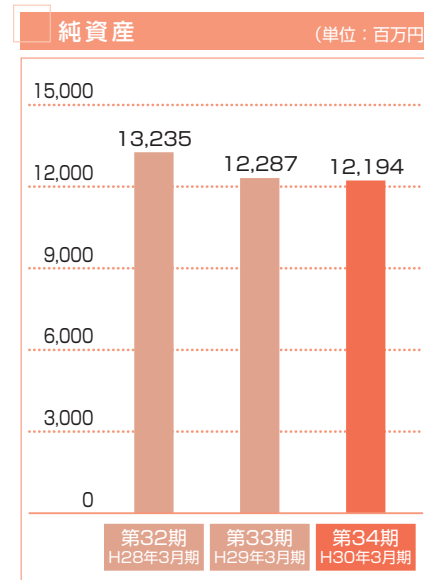
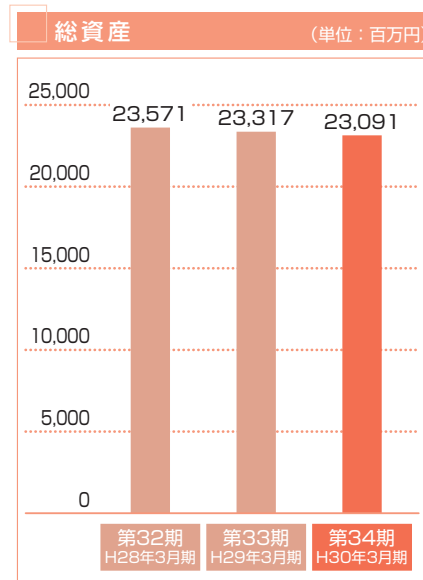
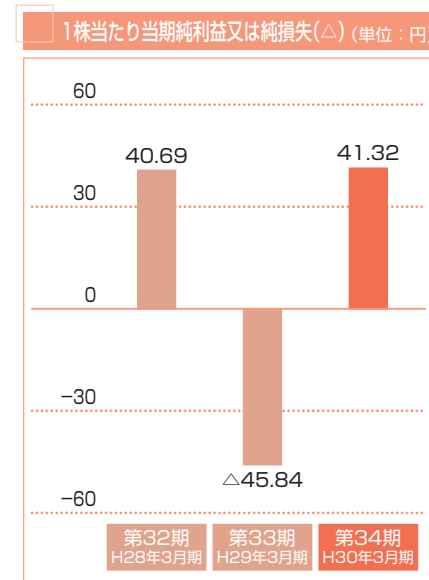
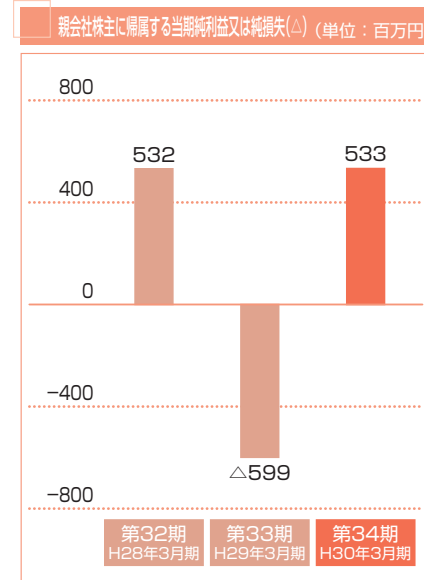
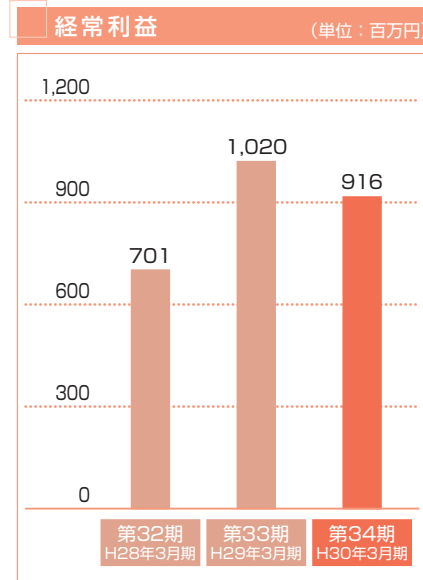
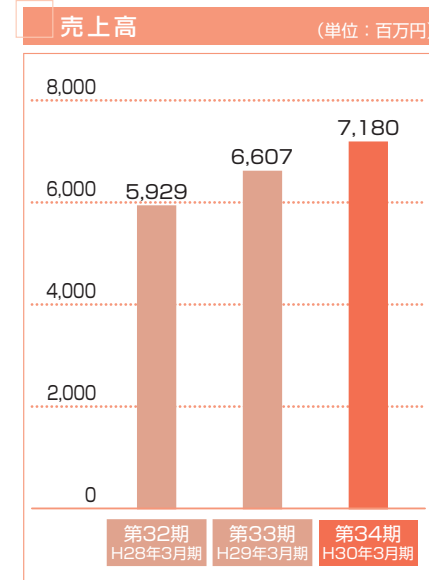
「タラサ志摩ホテル&リゾート」の事業譲渡のお知らせ

平成30年5月31日付「当社子会社における事業譲渡のお知らせ」にて記載いたしましたとおり、当社子会社「TSCホリスティック株式会社」における「タラサ志摩ホテル&リゾート」(三重県鳥羽市)を大江戸温泉物語株式会社へ事業譲渡することと致しました(事業譲渡予定日 平成30年10月23日)。

長らくの皆様のご愛顧に感謝申し上げます。

■ 主要財務データ（連結）

... Main Financial Data



■ 連結財務諸表（要旨）

... Consolidated Financial Statements(Summary)

◆ 連結貸借対照表

(単位：百万円)

科 目	第34期 (平成30年3月31日現在)	第33期 (平成29年3月31日現在)
資 産 の 部		
流動資産	19,876	20,538
固定資産	3,214	2,779
有形固定資産	1,115	726
無形固定資産	43	46
投資その他の資産	2,054	2,007
資産合計	23,091	23,317
負 債 の 部		
流動負債	9,195	8,541
固定負債	1,700	2,488
負債合計	10,896	11,030
純 資 産 の 部		
株主資本	12,185	12,225
資本金	1,656	1,656
資本剰余金	6,706	6,706
利益剰余金	5,338	5,192
自己株式	△ 1,515	△ 1,328
その他の包括利益累計額	9	61
その他有価証券評価差額金	5	106
退職給付に係る調整累計額	3	△ 44
純資産合計	12,194	12,287
負債・純資産合計	23,091	23,317

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

◆ 連結損益計算書

(単位：百万円)

科 目	第34期 (平成29年4月1日から 平成30年3月31日まで)	第33期 (平成28年4月1日から 平成29年3月31日まで)
売上高	7,180	6,607
売上原価	3,231	2,676
販売費及び一般管理費	2,975	2,951
営業利益	973	979
営業外収益	176	84
営業外費用	234	43
経常利益	916	1,020
特別利益	95	3
特別損失	153	480
税金等調整前当期純利益	857	543
法人税、住民税及び事業税	301	414
法人税等調整額	22	728
当期純利益又は純損失(△)	533	△ 599
親会社株主に帰属する当期純利益又は純損失(△)	533	△ 599

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

■ 単体財務諸表（要旨）

… Non-Consolidated Financial Statements (Summary)

◆ 連結キャッシュ・フロー計算書

(単位：百万円)

科 目	第34期	第33期
	(平成29年4月1日から 平成30年3月31日まで)	(平成28年4月1日から 平成29年3月31日まで)
営業活動によるキャッシュ・フロー	1,040	857
投資活動によるキャッシュ・フロー	△ 1,264	△ 119
財務活動によるキャッシュ・フロー	△ 1,040	138
現金及び現金同等物に係る換算差額	△ 133	△ 9
現金及び現金同等物の増減額(△は減少)	△ 1,377	866
現金及び現金同等物の期首残高	5,243	4,369
新規連結に伴う現金及び現金同等物の増加額	—	8
現金及び現金同等物の期末残高	3,865	5,243

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

◆ 連結株主資本等変動計算書 (平成29年4月1日から平成30年3月31日まで)

(単位：百万円)

	株主資本				株主資本合計	その他の包括利益累計額			純資産合計
	資本金	資本剰余金	利益剰余金	自己株式		その他有価証券 評価差額金	退職給付に係る 調整累計額	その他の包括 利益累計額合計	
当期首残高	1,656	6,706	5,192	△ 1,328	12,225	106	△ 44	61	12,287
当期変動額									
剰余金の配当			△ 387		△ 387				△ 387
親会社株主に帰属する当期純利益			533		533				533
自己株式の取得				△ 186	△ 186				△ 186
株主資本以外の項目の当期変動額(純額)						△ 100	48	△ 51	△ 51
当期変動額合計	—	—	145	△ 186	△ 40	△ 100	48	△ 51	△ 92
当期末残高	1,656	6,706	5,338	△ 1,515	12,185	5	3	9	12,194

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

◆ 貸借対照表

(単位：百万円)

科 目	第34期	第33期
	(平成30年3月31日現在)	(平成29年3月31日現在)
資 産 の 部		
流動資産	7,908	9,017
固定資産	7,841	7,003
有形固定資産	323	301
無形固定資産	4	7
投資その他の資産	7,512	6,694
資産合計	15,749	16,020
負 債 の 部		
流動負債	4,989	4,473
固定負債	550	982
負債合計	5,540	5,455
純資産の部		
株主資本	10,203	10,458
資本金	1,656	1,656
資本剰余金	6,736	6,736
利益剰余金	3,326	3,395
自己株式	△ 1,515	△ 1,328
評価・換算差額等	5	106
純資産合計	10,209	10,565
負債・純資産合計	15,749	16,020

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

◆ 損益計算書

(単位：百万円)

科 目	第34期	第33期
	(平成29年4月1日から 平成30年3月31日まで)	(平成28年4月1日から 平成29年3月31日まで)
売上高	4,474	4,254
売上原価	1,220	1,235
販売費及び一般管理費	2,700	2,570
営業利益	554	448
営業外収益	332	348
営業外費用	361	185
経常利益	525	611
特別利益	95	1
特別損失	30	—
税引前当期純利益	590	613
法人税、住民税及び事業税	273	302
法人税等調整額	△ 1	222
当期純利益	318	88

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

◆ 株主資本等変動計算書 (平成29年4月1日から平成30年3月31日まで)

(単位：百万円)

	株主資本						評価・換算差額等		純資産合計	
	資本金	資本剰余金		利益剰余金		自己株式	株主資本合計	その他有価証券 評価差額金		
		その他 資本剰余金	資本剰余金 合計	利益準備金	その他利益剰余金 繰越利益剰余金					利益剰余金 合計
当期首残高	1,656	6,736	6,736	407	2,988	3,395	△ 1,328	10,458	106	10,565
当期変動額										
剰余金の配当					△ 387	△ 387		△ 387		△ 387
利益準備金の積立				6	△ 6	—		—		—
自己株式の取得							△ 186	△ 186		△ 186
当期純利益					318	318		318		318
株主資本以外の項目の 当期変動額(純額)									△ 100	△ 100
当期変動額合計	—	—	—	6	△ 75	△ 69	△ 186	△ 255	△ 100	△ 355
当期末残高	1,656	6,736	6,736	414	2,912	3,326	△ 1,515	10,203	5	10,209

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

■ 株式データ

... Stock Information

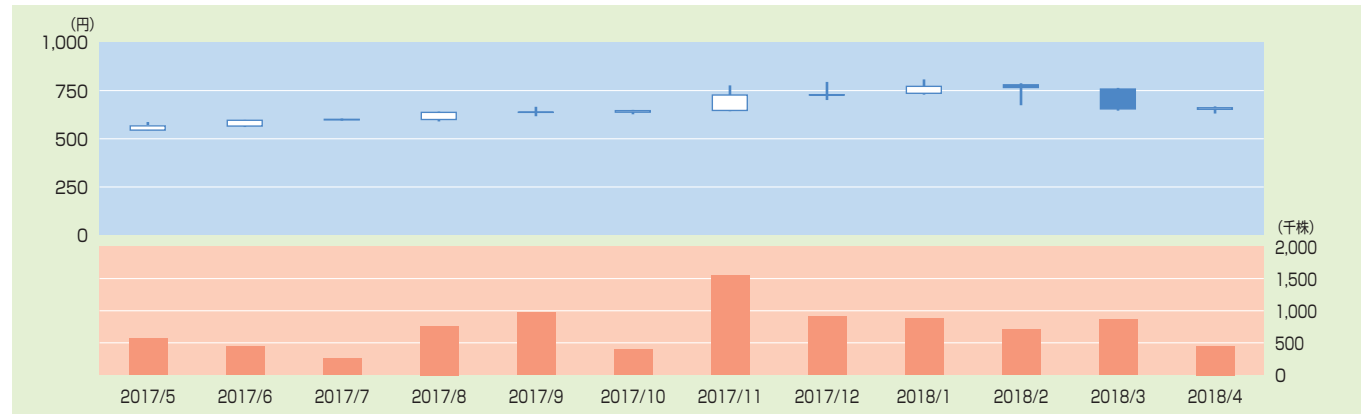
- ◆発行可能株式総数..... 60,000,000株
- ◆発行済株式の総数..... 15,463,816株
- ◆株主数..... 13,972名 (前期末比3,482名増)

◆大株主上位10名

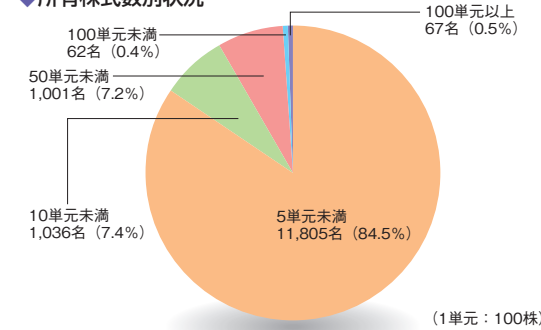
株主名	持株数	持株比率
有限会社カツコーポレーション	6,100,000 株	47.7 %
野澤典子	458,800	3.6
みずほ信託銀行株式会社退職給付信託 オリエントコーポレーション口	249,600	2.0
久良木利光	173,200	1.4
酒井宏彰	145,100	1.1
梅田泰行	140,200	1.1
野澤克巳	112,284	0.9
野澤二三朝	93,072	0.7
三菱UFJモルガンスタンレー証券株式会社	56,800	0.4
中井陽子	50,720	0.4

(注) 1. 当社は自己株式を2,681,612株保有しておりますが、上記大株主から除外しております。
2. 持株比率は自己株式を控除して計算しております。

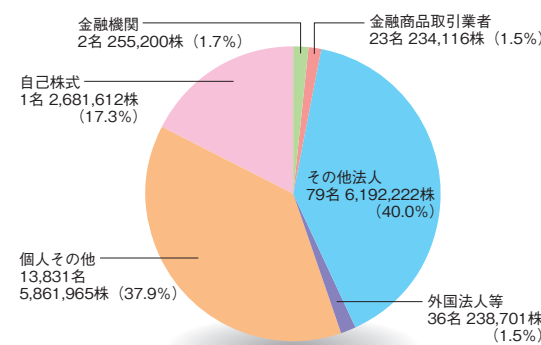
◆株価の推移



◆所有株式数別状況



◆所有者別状況



(平成30年3月31日現在)

■ トピックス

... Topics

TOPICS 1 【JAPAN ART EXPO 2018 in Spring】 東京、京都会場で開催!! 初来場のネイト・ジョルジオ先生がアートパフォーマンス!!

3月2日(金)～4日(日)、9日(金)～11日(日)の各3日間、東京、京都の二会場において【JAPAN ART EXPO 2018 in Spring】が開催され、両会場ともに多数のアートファンを集めて大盛況のうちに終了しました。今回は、両会場にJAE初登場となるネイト・ジョルジオ先生が来場、大勢のファンを迎えてライブアートショーやサイン会が開催されました。

ネイト先生はあのマイケル・ジャクソンの専属アーティストとして活躍するなど、豊富なキャリアを持つアメリカ人アーティスト。アールビバン専属アーティストとして肖像画はもちろん風景画の分野でも多彩な作品を次々と発表し、その人気は赤丸急上昇中です。今回はそんな先生がJAEの会場に初登場、超絶のテクニックで描き出す個性的な表現のディズニーキャラクターやマイケル作品に、詰めかけたアートファンはまず息を呑み、そして惜しみない拍手を送っていました。



TOPICS 2 女性専用溶岩ヨガスタジオ<AMI-IDA>

バリ島の溶岩を敷き詰め溶岩石の遠赤外線効果で体を芯から温めるホットヨガスタジオ<AMI-IDA>。

<AMI-IDA>とは「無量の光」という意味。「魂に届くヨガは、人生を輝かせる」という理念を基本に、女性がリラックスできる最適な環境で、ヨガのプログラムを通し、現代社会が抱える様々な問題を解決し、心身ともに健康で喜びに満ちた人生をつくりあげます。

2018年5月末現在で関東圏内、さらに「久屋大通店」「イオン六日町店」など、22店舗(プレオープン含む)が出店しております。

詳しくは「アミーダ」で検索。お近くの店舗ホームページをご覧ください。



■ 会社概要

… Corporate Data

◆ 設立	昭和59年11月24日
◆ 資本金	1,656百万円
◆ 発行済株式総数	15,463,816株
◆ 主な商品	絵画（版画・油彩画・水彩画） 美術工芸品（彫刻・ガラス工芸品） アート雑貨 モバイルコンテンツ 出版物（画集・雑誌・コミック）
◆ 従業員数	137名（平成30年3月31日現在）
◆ 子会社	株式会社ダブルラック TSCホリスティック株式会社 インターナショナル・オークション・システムズ株式会社
◆ 役員	代表取締役会長兼社長 野澤克巳 取締役 岩本一也 取締役 樋口弘司 取締役 野澤竹志 社外取締役 酒井宏彰 常勤社外監査役 園川勝美 監査役 野澤二三朝 社外監査役 柳岡茂 [弁護士] (平成30年6月26日現在)

■ グループ各社及び店舗

… Address of the Head Office and Shops

■ グループ各社

アールビバン株式会社
本社 ● 〒140-0002 東京都品川区東品川4-13-14 グラスキューブ品川13F TEL 03-5783-7171 ネットワークセンター ● 〒354-0046 埼玉県入間郡三芳町竹間沢東12-5 TEL 049-259-7768
株式会社ダブルラック
本社 ● 〒140-0002 東京都品川区東品川4-13-14 グラスキューブ品川13F TEL 03-5783-7200
TSCホリスティック株式会社
本社 ● 〒140-0002 東京都品川区東品川4-13-14 グラスキューブ品川13F TEL 03-5783-7430 タラサ志摩ホテル&リゾート 三重県鳥羽市浦村町白浜 カルナフィットネス&スパ 千葉県柏市若葉175 ららぽーと柏の葉4F アミーダ ● 流山おおたかの森 / 八潮 / 四谷三丁目 / 篠崎 / 西小山 / 東松戸 / 三郷中央 等
インターナショナル・オークション・システムズ株式会社
本社 ● 〒140-0002 東京都品川区東品川4-13-14 グラスキューブ品川13F TEL 03-6433-0231

■ 店舗（アールビバン）

アールジュネス秋葉原	東京都千代田区外神田
アールジュネス名古屋	愛知県名古屋市中区
アールジュネス日本橋	大阪府大阪市浪速区
アールジュネス福岡	福岡県福岡市中央区
こみっく軸中心派秋葉原本店	東京都千代田区外神田
こみっく軸中心派秋葉原別館	東京都千代田区外神田
こみっく軸中心派名古屋店	愛知県名古屋市中区
こみっく軸中心派日本橋店	大阪府大阪市浪速区
軸中心派福岡天神店	福岡県福岡市中央区
軸中心派小倉店	福岡県北九州市小倉北区
Magical Art Gallery	千葉県浦安市舞浜

ウェブサイトのご紹介



<http://www.artvivant.net/>
<https://www.facebook.com/artvivant>

ホームページまたはフェイスブックではアートファンに向けた作品・作家情報をお届けしております。また、全国で開催されるイベント情報やその他アートに関する話題など様々な最新情報をご紹介します。
IR情報のページには決算短信・リリース情報などの株主の皆様に必要な情報をご覧いただけますので、是非ご利用ください。

(平成30年6月26日現在)

証券コード 7523
平成30年6月26日

株主各位

東京都品川区東品川四丁目13番14号
アールビバン株式会社
代表取締役会長兼社長 野澤克巳

第34期定時株主総会決議ご通知

拝啓 平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。
さて、本日開催の当社第34期定時株主総会において、下記のとおり報告並びに決議されましたのでご通知申し上げます。
敬具

記

- 報告事項**
- 第34期（平成29年4月1日から平成30年3月31日まで）事業報告、連結計算書類並びに会計監査人及び監査役会の連結計算書類監査結果報告の件
 - 第34期（平成29年4月1日から平成30年3月31日まで）計算書類報告の件
本件は、上記の内容を報告いたしました。

- 決議事項 第1号議案** 剰余金処分の件
本件は、原案どおり承認可決され、期末配当金は1株につき普通配当5円に、特別配当10円を加えた15円と決定いたしました。

- 第2号議案** 取締役5名選任の件
本件は、原案どおり承認可決され、取締役に野澤克巳、岩本一也、樋口弘司、野澤竹志、酒井宏彰の5氏が選任され、それぞれ就任いたしました。

- 第3号議案** 監査役1名選任の件
本件は、原案どおり承認可決され、監査役に園川勝美氏が選任され、就任いたしました。

以上

お知らせ

本定時株主総会終了後の取締役会の決議によって、野澤克巳氏が代表取締役会長兼社長に選定され、就任いたしました。

期末配当金のお支払いについて

第34期期末配当は、同封の「期末配当金領収証」によりお支払いいたしますので、払渡し期間内（平成30年6月27日から平成30年7月27日まで）に最寄りのゆうちょ銀行全国本支店及び出張所並びに郵便局でお受け取りください。

また、金融機関への振込をご指定の方には、「期末配当金計算書」及び「配当金振込先のご確認について」を同封いたしましたので、ご確認ください。

「期末配当金領収証」により配当金をお受け取りになられる株主様宛にも「期末配当金計算書」を同封いたしております。配当金をお受け取りになった後の配当金額のご確認や確定申告の添付書類としてご使用いただけます。